



Kenji Mizoguchi(1898-1956) : 89 films dont 40 conservés
Date de reconnaissance internationale : 1953



Akira Kurosawa
(1910-1998)
1951



Kenji Mizoguchi
(1898 – 1956)
1953



Yasujiro Ozu
(1903-1963)
1978



Mikio Naruse
(1905-1969)
1993



Apprentissage (1923-1936)



1929 :
**la marche de
Tokyo**



1935 :
**La cigogne
en papier**



1935 :
**Oyuki, la
vierge**



1935 :
**Les
coquelicots**



1936:
**L'élégie de
Naniwa**

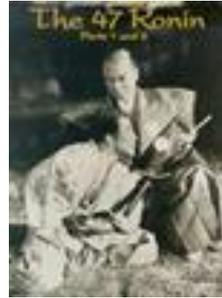


1936 :
**Les sœurs
de Gion**

Résistances par la forme (1936-1946)



1939 :
**Conte des
chrysanthèmes tardifs**

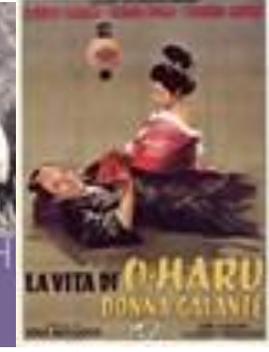


1942:
**La vengeance des
47 ronins**



1945 :
**L'excellent
épé Bijorima**

Perfection (1946-1956) : Plan séquence et profondeur de champ



1946 :
5 femmes autour
d'Utamaro
18^e siècle

1947 :
L'amour de
l'actrice
Sumako

1949 :
Flamme de
mon amour

1950 :
Le destin de
Mme Yuki

1951:
Miss Oyu

1952 :
La dame de
Musashino

1952 :
La vie
d'Oharu
17^e siècle

1953 :
les contes de la
lune vague
16^e siècle



1953 :
Les musiciens
de Gion

1954:
L'intendant
Sansho
11^e siècle

1954 :
Une femme
dont on parle

1954 :
Les amants
crucifiés
17^e siècle

1955 :
L'impératrice
Yang Kwei-fei
8^e siècle

1955 :
Le héros
sacrilège
12^e siècle

1956 :
La rue de la
honte

•Lion d'or au festival de Venise en 1951 et l'Oscar du meilleur film étranger en 1952, [Rashômon](#) En 1954, le festival de Cannes décerne la Palme d'or à La porte de l'enfer de Kinugasa Coproduite par la Daiei japonaise et la Shaw Brothers de Hong-Kong, le film est réalisé dans des studios de Taïwan / Formose.

•L'intrigue s'inspire d'un poème historique, Le Changhen ge (le chant des regrets éternels), composé en 806 par Bai Juyi (772-846). Il narre les amours du plus grand des empereurs Tang, Hsuan Tsung (685-762), surnommé "Glorieux Monarque



Dans le plan-séquence initial, la violence faite à l'empereur déchu s'exprime par l'entrée dans le champ des soldats chargés de le conduire en exil.



L'entrée du flash-back a lieu en 757, sa sortie en 762 : L'empereur est resté prisonnier d'images mentales et n'aura réellement connu Yang Kwei-fei que lors de la nuit du 1er de l'an.